

CRISTIN TIERNEY

“Teoría para una Nueva Geografía” la cual invita a los espectadores a repensar la geografía como un espacio alterado, libre de los límites impuestos por la sociedad.

Jorge Tacla nos comenta sobre el proceso artístico que llevó a la creación de esta instalación “partió hace seis meses; cuando me invitaron a formar parte del proyecto me interesé en trabajar con los artesanos y artesanas de Panguipulli y la zona. Presenté el concepto de ‘Teoría para una Nueva Geografía’, el cual nos tuvo mucho tiempo tratando de entender cómo íbamos a asociarlo a la comunidad completa, pero de un momento a otro se soltó, y se generó una libertad de expresión. Creo que armamos una comunidad productiva en todos los sentidos, y cuyo concepto se entendió política y socialmente donde corresponde”.

Esta instalación presenta un poema de la artista multidisciplinaria mapuche Faumelisa Manquepillan en un neón azul de 10 metros, un telar de cinco metros realizado por la artesana Rosalía Collinahuel, donde las artesanas Alira Kaechele, Maquel Trincado, Adela Ruiz, Erica Espinosa, Carolina Segura, Sonia Figueroa, Erna Vásquez y Guadalupe Troncoso bordaron la Cordillera de los Andes con lana teñida a mano por la artesana Irene Millapan. Héctor Minder, presenta una mesa de cinco metros hecha a manos, donde las artesanas de la Agrupación Widúlafken crearon en greda cruda la forma y el relieve de Chile, además de los textos sobre el artista escritos por Matías Allende.



CRISTIN TIERNEY

Sobre la experiencia de trabajar con Jorge Tacla, Faumelisa, artista multidisciplinaria mapuche comenta que “estoy encantada de poder colaborar en este proyecto porque siento que es reunir toda la fuerza de la naturaleza y toda la fuerza de la humanidad que tenemos como nación y como gente”.

Para Héctor Minder, maestro carpintero, quien elaboró la mesa de la exposición comenta sobre su experiencia que “el desafío fue grande, se me pidió una mesa de cinco metros que fuera estable y pudiera albergar el peso de la cerámica. Sin embargo, creo que el punto principal fue la libertad en la creación. Permitted que pudiera partir desde mis propios conocimientos, lo que permitió llegar a cumplir el objetivo que se nos estaba pidiendo”.

Denise Ratinoff, Directora Regional de Christie's, expone la importancia de Teoría para una Nueva Geografía “esta exposición de Jorge Tacla va a trascender. Un artista connotado que tuvo que dejar el país hace 42 años ha regresado a hacer un trabajo colectivo con artesanas y artesanos locales. Estos talentos, de esta región, ayuda enormemente a la descentralización. Me impacta de sobremanera la humildad de Jorge Tacla de decir que este trabajo es de las artesanas y artesanos, realmente fue un trabajo horizontal colectivo. Esto es muy motivador para los artistas porque están en una misma categoría y de eso se trata”.

La exposición se puede visitar hasta abril en la Galería Emian del Teatro Educativo de las Artes de Panguipulli, ubicado en Avenida Costanera Roberto Bravo 250, Panguipulli.